

Fabricante de Libretas Acelera Diez Veces su Encuadernado con Alambre

Monday, 10 July 2017



J.L. Darling ha fabricado las libretas “Rite in the Rain” desde 1916, en la región Pacífico Norte de E.U., o *Great Northwest*. Su fundador, Jerry Darling, creó un mercado para libretas de apuntes que resistían la lluvia y otras condiciones climáticas desfavorables. Aunque las libretas se mojen, la tinta no se corre. La empresa inventó un material de calidad archivo, patentado y de su exclusiva propiedad, papel que dura toda la vida bajo condiciones normales de uso.

Hasta mediados de los años noventa, la compañía encuadernaba sus libretas con anillo de alambre usando equipos de mesa. Luego compró a Spiel Associates una punzonadora automática Lhermite y una encuadernadora de anillo de alambre Sickinger—ambas usadas. Unos años después, agregó una encuadernadora de anillo de alambre Rilecart semiautomática para aumentar su productividad, y luego adquirió de Spiel Associates una punzonadora automática Sterling Punchmaster, para sustituir la Lhermite.

Pero perforar el papel de J.L. Darling no es cosa fácil. Dada la resistencia del papel, no se puede punzonar en pilas tan gruesas como las de papel ordinario. También hay que afilar más frecuentemente los peines, a comparación de otras máquinas punzonadoras.

Aunque produce libretas de diversos tamaños, el tamaño más popular es la de 3x5 pulgadas, ideal para tenerla en el bolsillo de la camisa de linieros electricistas o personal de emergencias médicas. Asimismo, cuenta con una ceja con perforación que permite colgarla de alguna clavija. La ceja era de 3x2 pulgadas. Con su encuadernadora Rilecart, la compañía encuadernaba, empastaba y empacaba un promedio de 250 libretas por hora, con dos operarios.

Con los años, aumentó la demanda de este producto. No así la capacidad de J.L. Darling, y la empresa tenía que operar turnos múltiples para encuadernar las libretas que necesitaba surtir. En esa época, Spiel Associates buscaba ayudar a la compañía a automatizar su encuadernado con anillo de alambre. Aparte de que una máquina automática costaba más de US\$200,000, había el problema del tamaño del producto. Aunque era posible modificar la Rilecart B-599 para adaptarla al tamaño de esas libretas, era imposible manejar las cejas de 2x3 pulgadas.

En 2014 Spiel presentó la Sterling Wiremaster Pro. Su precio de venta era la mitad del costo de una Rilecart B-599, lo cual despertó la curiosidad de J.L. Darling. Es más. La máquina no requería modificaciones para manejar los tamaños de libretas de la compañía, pero quedaba el problema de las cejas de 2x3 pulgadas.

John Mattingly, director de Investigación y Desarrollo de la empresa, colaboró con David Spiel, de Spiel Associates; consideraron algunas ideas y se les ocurrió esto: Hacer las cejas de 3x3.75 pulgadas, troquelándole un predoblez al centro. Ya encuadernadas las libretas, la ceja se doblaría a la mitad para poder colgarla fácilmente.

Una vez que se adquirió la Sterling Wiremaster Pro, comenzaron a suceder cosas buenas. Inicialmente la empresa encuadernaba, empastaba y empacaba 2,700 libretas por hora. Habiendo perfeccionado los detalles, la producción aumentó a 3,000 libretas por hora—la máxima capacidad de ciclos de la máquina. Y se hace con tres operarios.

Con las libretas J.L. Darling se puede escribir bajo la lluvia. Y la productividad de la compañía es óptima.

PRINTING IMPRESSIONS

El Recurso Informativo más Influyente y Consultado de Estados Unidos para la Industria de la Impresión